



Chaire UNESCO de recherche  
appliquée pour l'éducation en prison



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



UNESCO Institute  
for Lifelong Learning  
Instituto de la UNESCO  
para el Aprendizaje a lo  
Largo de Toda la Vida



Institut de coopération  
pour l'éducation des adultes

# SEMINARIOS WEB SOBRE LA INVESTIGACIÓN Y LAS PRÁCTICAS INNOVADORAS PARA UNA EDUCACIÓN EN LAS PRISIONES

## El arte comunitario y Nuestras competencias fuertes : herramientas para la adquisición y el reconocimiento de las competencias genéricas para/por mujeres judicializadas

(En francés con interpretación simultánea al español)



Seminario web **NO 5**

Fecha y hora **EL 28 DE ABRIL 2021, 10h-11h** (Eastern Daylight Time -EDT)

En línea *No hay costo para asistir a los seminarios web, pero es obligatorio registrarse.*

**REGISTRARSE** [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_HK9wEGpRTpCDIDaQH-Wazw](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_HK9wEGpRTpCDIDaQH-Wazw)

Panel propuesto por Daniel Baril, director general del Instituto de cooperación para la educación de adultos (ICÉA en francés)

## RESUMEN DEL PANEL

Esta mesa redonda se propone presentar la experiencia del colectivo Art Entr'Elles (AEE) que utiliza el arte comunitario, un método de cocreación artística utilizado con fines de justicia social desde más de 10 años con las mujeres judicializadas, como herramienta de desarrollo de las competencias al servicio de la preparación para el empleo de las mujeres. En el último proyecto artístico, una instalación titulada Recuento, una mirada sobre el encarcelamiento femenino, el colectivo introdujo el módulo Nuestras competencias fuertes (NCF) del ICÉA en su programa de formación con la meta de trabajar con las participantes en el reconocimiento de sus competencias genéricas. El trabajo del colectivo Art Entr'Elles promueve la adquisición y la circulación de conocimientos a lo largo de la vida, la colaboración no jerárquica, la experiencia y la capacidad de personas. De este modo, centra su actividad en la filosofía de la declaración de Fribourg sobre los Derechos culturales.

## PROGRAMA

### Bienvenida

la Cátedra UNESCO de Investigación Aplicada para la Educación en las Prisiones

### Presidente

Daniel Baril, director general del Instituto de cooperación para la educación de adultos (ICÉA en francés)

### Participantes

Daniel Baril, director general del ICÉA

El señor Baril presentará la herramienta de reconocimiento de las competencias genéricas Nuestras competencias fuertes que se utilizó en el proyecto de arte comunitario del colectivo Art Entr'Elles.

Anne-Céline Genevois, agente de desarrollo en la SEFQ y coordinadora del colectivo Art Entr'Elles

La señora Genevois presentará la iniciativa de creación artística en el marco de la cual se realizó un proceso de reconocimiento de competencias genéricas con mujeres judicializadas. Se detendrá en la experiencia (intereses e impactos) de la organización con respecto a la herramienta Nuestras competencias fuertes.

Georges April, animador del proceso Nuestras competencias fuertes

El señor April dará testimonio de su experiencia de animador del proceso de reconocimiento de las competencias genéricas con las mujeres judicializadas.

Sylvie Lanthier, artista comunitaria en el proyecto Recuento y participante en el proceso NCF

La señora Lanthier dará testimonio de su participación en el proceso de reconocimiento de las competencias genéricas en el marco del proyecto de arte comunitario del colectivo. Explicará su papel en el proceso de creación, su experiencia de la herramienta NCF y los beneficios que consiguió.

ORGANIZADO CON EL APOYO DE LA COMMISSION  
CANADIENNE DE L'UNESCO CON DEL FONDS DE RECHERCHE  
SOCIÉTÉ ET CULTURE DU QUÉBEC (FRQSC).



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Commission  
canadienne  
pour l'UNESCO