



Chaire UNESCO de recherche
appliquée pour l'éducation en prison



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



UNESCO Institute
for Lifelong Learning

Institut de l'UNESCO
pour l'apprentissage
tout au long de la vie



Institut de coopération
pour l'éducation des adultes

SÉRIE DE WEBINAIRES SUR LA RECHERCHE ET LES PRATIQUES INNOVANTES EN ÉDUCATION EN PRISON

L'art communautaire et Nos compétences fortes: des outils pour l'acquisition et la reconnaissance des compétences génériques pour/par des femmes judiciairisées (En français)



Webinaire NO 5

Date et heure 28 AVRIL 2021, 10h-11h30 (Heure avancée de l'Est - EDT)

En ligne La participation à ce webinaire est gratuite, mais l'inscription est obligatoire.

VEUILLEZ VOUS INSCRIRE À https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_HK9wEGpRTpCDiDaQH-Wazw

Table ronde proposée par Daniel Baril, Institut de Coopération pour l'Éducation aux Adultes (ICÉA)

RÉSUMÉ DU WEBINAIRE

Cette table ronde propose de présenter l'expérience du collectif Art Entr'Elles (AEE) qui utilise l'art communautaire, une méthode de cocréation artistique utilisée à des fins de justice sociale, depuis plus de 10 ans auprès des femmes judiciairisées comme outil de développement des compétences au service de la préemployabilité des femmes. Lors du dernier projet artistique, une installation intitulé Dénombrement, un regard sur l'incarcération au féminin, le collectif a introduit le module Nos compétences fortes (NCF) de l'ICÉA à son programme de formation afin de travailler avec les participantes à la reconnaissance de leurs compétences génériques. Le travail du collectif Art Entr'Elles prône l'acquisition et la circulation des savoirs tout au long de la vie, la collaboration non hiérarchique, l'expérience et la capacité des personnes ainsi, il inscrit sa démarche dans la philosophie de la déclaration de Fribourg sur les Droits culturels.

PROGRAMME

Mot de bienvenue

Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison

Président

Daniel Baril, directeur général de l'ICÉA

Participants

Daniel Baril, directeur général de l'ICÉA

M. Baril présentera l'outil de reconnaissance des compétences génériques Nos compétences fortes qui fut utilisé dans l'ze projet d'art communautaire du collectif Art Entr'Elles.

Anne-Céline Genevois, Agente de développement à la SEFQ et coordinatrice du collectif Art Entr'Elles/Jeunes femmes en prison

M^{me} Genevois présentera l'initiative de création artistique dans le cadre de laquelle une démarche de reconnaissance des compétences génériques fut réalisée avec des femmes judiciairisées. Elle s'attardera sur l'expérience (intérêts et impacts) de l'organisation vis-à-vis de l'outil Nos compétences fortes.

Georges April, formateur, animateur de la démarche « Nos compétences fortes » (NCF)

M. April témoignera de son expérience d'animateur de la démarche de reconnaissance des compétences génériques menée auprès des femmes judiciairisées.

Sylvie Lanthier, artiste communautaire pour Dénombrement et participante à la démarche NCF

M^{me} Lanthier témoignera de sa participation à la démarche de reconnaissance des compétences génériques dans le cadre du projet d'art communautaire du collectif. Elle expliquera son rôle au sein du processus de création, son expérience de l'outil NCF et les bénéfices qu'elle a pu en retirer.

ORGANISÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMISSION
CANADIENNE DE L'UNESCO ET DU FONDS DE RECHERCHE
SOCIÉTÉ ET CULTURE DU QUÉBEC (FRQSC)



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Commission
canadienne
pour l'UNESCO